

Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Angielskiego
dla uczniów szkół podstawowych
w roku szkolnym 2026/2027

Etap szkolny- I stopień konkursu-rok szk.2026/2027

Konkurs odbywa się w trzech etapach:

pierwszy stopień – odbędzie się w szkole w terminie **6 października 2026r.**, czas trwania 90 minut.

Zasady organizacji konkursu

1. Pierwszy stopień konkursu jest przeprowadzany w formie pisemnej.
2. Uczniowie biorą udział w konkursie na zasadzie dobrowolności.
3. Uczestnicy konkursu rozwiązania zadań zapisują wyłącznie długopisem z niebieskim tuszem nieścieralnym. Zabrania się używania długopisu z czarnym tuszem, ołówków i korektorów.
4. Do sali, w której odbywają się eliminacje konkursowe, uczeń nie może wносить żadnych urządzeń telekomunikacyjnych i informatycznych.
5. Uczestnicy konkursu mogą wnieść na salę, w której odbywa się konkurs, wyłącznie małą butelkę wody.

Cele organizacji konkursu

1. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań językowych uczniów.
2. Rozwijanie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu ćwiczeń językowych.
3. Tworzenie możliwości współzawodnictwa uczniów i szkół.
4. Wyłanianie talentów językowych.
5. Promowanie osiągnięć uczniów.

Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego w roku szkolnym 2026/2027

I . Zakres umiejętności

1. Znajomość środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych).
2. Rozumienie wypowiedzi.
3. Tworzenie wypowiedzi.
- 3.Reagowanie na wypowiedzi.
4. Przetwarzanie wypowiedzi.

Znajomość środków językowych

Zakres środków leksykalnych.

Zakres tematyczny

1. **Człowiek** np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, okresy życia, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, rzeczy osobiste, umiejętności.
2. **Miejsce zamieszkania** np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, opis domu, prace domowe.
3. **Edukacja** np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, życie szkoły, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne.
4. **Praca** np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsca pracy, wybór zawodu.
5. **Życie prywatne** np. członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, określanie czasu, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy.
6. **Żywnienie** np. artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe.
7. **Zakupy i usługi** np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług, promocje, wymiana i zwrot towaru.
8. **Podróżowanie i turystyka** np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, kierunki świata, zwiedzanie, baza noclegowa.
9. **Kultura** np. święta, obrzędy, tradycje i zwyczaje, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, twórcy i ich dzieła, media.
10. **Sport** np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe, uprawianie sportu, obiekty sportowe.
11. **Zdrowie** np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, higiena codzienna.
12. **Nauka i technika** np. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno – komunikacyjnej, odkrycia naukowe, wynalazki.
13. **Świat przyrody** np. pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz, pory roku, zagrożenia, ochrona środowiska naturalnego.
14. **Życie społeczne** np. wydarzenia i zjawiska społeczne.
15. **Wyrażenia idiomatyczne i kolokacje.** Idiomy i kolokacje związane z rozrywką i sztuką oraz mediami.

Zakres środków gramatycznych.

1. Przedimek

- użycie przedimka nieokreślonego, określonego i zerowego.

2. Rzeczownik

- tworzenie liczby mnogiej regularnej, nieregularnej,
- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne,
- forma dzierżawcza.

3. Zaimek

- zaimki osobowe w formie podmiotu i dopełnienia,
- zaimki *one / ones*,

- zaimki dzierżawcze,
- zaimki wskazujące, pytające, nieokreślone.

4. Przymiotnik

- przymiotniki dzierżawcze,
- stopniowanie przymiotników regularne i nieregularne,
- użycie *so, such, how, too, not enough, what* z przymiotnikami,
- szyk przymiotników w zdaniu,
- przymiotniki złożone.

5. Liczebnik

- liczebniki główne i porządkowe.

6. Przysłówek

- stopniowanie przysłówków regularne i nieregularne,
- przysłówki czasu i miejsca,
- przysłówki sposobu, stopnia i częstotliwości,
- tworzenie przysłówka od przymiotnika,
- miejsce przysłówka w zdaniu.

7. Przyimek

- przyimki miejsca, kierunki, odległości,
- przyimki czasu, sposobu,
- wyrażenia przyimkowe.

8. Spójnik

- spójniki *and, or, because, if, unless, while, before, so, but, when, although, though, however, despite, as*

9. Czasownik

- bezokoliczniki i formy osobowe,
- czasowniki posiłkowe,
- czasowniki modalne,
- tryb rozkazujący,
- czasowniki regularne i nieregularne,
- imiesłów czynny i bierny,
- *Question Tags* (doczepki pytaniowe),
- czasowniki wyrażające uczucia, emocje, upodobania, chęci, stany i czynności,

- konstrukcje „*be going to*”, „*have to*”, „*would like to*”,
- strona czynna i bierna *Passive Voice*,
- czasowniki złożone (*phrasal verbs*).

10. Składnia

- zdanie pojedyncze: oznajmujące, pytające, przeczące z użyciem czasów : *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Past Continuous*, *Present Perfect Simple*, *Present Perfect Continuous*, *Future Simple*, *Future Continuous*, *Past Perfect Simple*, *Past Perfect Continuous*
- zdania z podmiotem *there* , zdania z dwoma dopełnieniami,
- zdania współrzędnie złożone,
- pytania pośrednie,
- zdania warunkowe w 0, 1 i 2 okresie warunkowym.

II . Zakres treści kulturoznawczych

Wiedza o Stanach Zjednoczonych Ameryki (USA)

1. Geografia Stanów Zjednoczonych np. położenie, krainy, ukształtowanie terenu (rzeki, góry itp.), klimat, katastrofy naturalne.
2. Fauna i flora.
3. Parki narodowe (Yellowstone, The Grand Canyon, Yosemite, The Everglades, Sequoia National Park).
4. Pierwotni mieszkańcy, pierwsi osadnicy.
5. Obecni mieszkańcy, najważniejsze miasta, języki.
6. Atrakcje turystyczne, słynne miejsca i instytucje.
7. Kultura i sztuka:
 - literatura np. wybitni pisarze i poeci,
 - teatr i kino np. Broadway, Hollywood, znani aktorzy,
 - muzyka np. znani wykonawcy,
 - wybitni naukowcy, podbój kosmosu, wynalazcy,
 - muzea i galerie,
 - media,
 - symbole.
8. Sport, np. popularne dyscypliny.
9. Życie codzienne:
 - święta, festiwale i tradycje,
 - kuchnia.

III. Proponowana literatura

1. Podręczniki do nauczania języka angielskiego dla szkół podstawowych.
2. Materiały tematycznie – leksykalne oraz do nauki gramatyki , np.
 - M.Vince, *Language Practice for First 5 ED*, Macmillan, rok wydania 2014 i następne,
 - J.Dooley, V. Evans, *Grammarway 4*, Express Publishing, rok wydania 2013 i następne,
 - Praca zbiorowa, *Angielski Najważniejsze idiomy*, Edgard, rok wydania 2012 i następne; obowiązujący zakres: 1. Kultura i sztuka,

- K. Wiśniewska, *Angielski Najważniejsze kolokacje*, Edgard, rok wydania 2019, obowiązujący zakres: 1. Kultura i sztuka 2. Media.
- 3. Materiały krajoznawcze, np.:
 - Coleen Degnan – Veness with Chantal Veness *The United States of America*, Macmillan Readers, rok wydania 2025,
 - strona internetowa np. www.kids-world-travel-guide.com/usa-facts.html
- 4. Słowniki języka angielskiego : Cambridge Dictionary, Oxford Learner's Dictionary , Merriam-Webster America's Most Trusted Dictionary, Collins Online Dictionary.

Kryteria kwalifikacji uczestników do poszczególnych stopni Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych:

1) do **pierwszego stopnia** przystępują uczniowie na **zasadzie dobrowolności**,
2) do **drugiego stopnia** kwalifikują się uczniowie, którzy na pierwszym stopniu **uzyskali wymaganą liczbę punktów**, ustaloną przez szkolną komisję konkursową- **co najmniej 80 % punktów możliwych do zdobycia**.

3) do **trzeciego stopnia** kwalifikują się uczestnicy stopnia drugiego, którzy na tym stopniu uzyskali **co najmniej 85 % punktów możliwych do zdobycia**.

2. Uczestnicy trzeciego stopnia mogą uzyskać tytuł **laureata** lub **finalisty**:

1) laureatami zostają uczestnicy, którzy uzyskali **co najmniej 90 % punktów możliwych do zdobycia**,

2) finalistami zostają pozostali uczestnicy, którzy uzyskali, co najmniej **50%** punktów możliwych do zdobycia.

3) w sytuacji gdy żaden uczestnik danego konkursu nie uzyska 90%, ale uzyska nie mniej niż 85 % punktów możliwych do zdobycia, organizator przyzna tytuł laureata 5 uczestnikom z najwyższą liczbą uzyskanych punktów w przedziale 85% - 89%. W przypadku uzyskania przez więcej niż jednego uczestnika ex aequo najniższej liczby punktów mieszczącej się w przedziale 85% - 89% każdy z nich uzyskuje tytuł laureata. Nie może to jednak stanowić więcej niż 20% przystępujących do trzeciego stopnia konkursu.

Opracowała: Anna Bijak