

Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych
w roku szkolnym 2026/2027

Etap szkolny- I stopień konkursu-rok szk.2026/2027

Konkurs odbywa się w trzech etapach:

pierwszy stopień – odbędzie się w szkole w terminie **2 października 2026r.**, czas trwania 120 minut.

Zasady organizacji konkursu

1. Pierwszy stopień konkursu jest przeprowadzany w formie pisemnej.
2. Uczniowie biorą udział w konkursie na zasadzie dobrowolności.
3. Uczestnicy konkursu rozwiązania zadań zapisują wyłącznie długopisem z niebieskim tuszem nieścieralnym. Zabrania się używania długopisu z czarnym tuszem, ołówków i korektorów.
4. Do sali, w której odbywają się eliminacje konkursowe, uczeń nie może wносить żadnych urządzeń telekomunikacyjnych i informatycznych.
5. Uczestnicy konkursu mogą wnieść na salę, w której odbywa się konkurs, wyłącznie małą butelkę wody.

Cele organizacji konkursu

1. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań polonistycznych uczniów.
2. Rozwijanie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu ćwiczeń językowych.
3. Tworzenie możliwości współzawodnictwa uczniów i szkół.
4. Wyłanianie talentów językowych.
5. Promowanie osiągnięć uczniów.

Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego w roku szkolnym 2026/2027

Etap I

Zakres materiału obejmuje treści z języka polskiego zgodne z podstawą programową dla odpowiedniego etapu edukacyjnego, w szczególności:

Kształcenie literackie i kulturowe:

- rozpoznawanie podstawowych rodzajów literackich: epiki, liryki i dramatu;
- rozpoznawanie gatunków literackich i ich podstawowych cech;
- znajomość cech i budowy przypowieści oraz jej funkcji i przesłania;
- znajomość i interpretacja fragmentów „Biblii”: przypowieści ewangeliczne tj. „Przypowieści o miłosiernym Samarytaninie”; „Przypowieści o synu

marnotrawnym”, „Przypowieści o siewcy”, „Przypowieści o talentach”, „Przypowieść pannań roztropnych i nierozsądnych”, „Przypowieść o synu marnotrawnym”;

- rozpoznawanie cech epiki i liryki;
- określanie tematyki, problematyki, motywów i przesłania utworu;
- rozpoznawanie podstawowych elementów świata przedstawionego: narratora, bohaterów, czasu, miejsca i wydarzeń;
- rozpoznawanie podmiotu lirycznego oraz określanie jego uczuć, przeżyć i sytuacji;
- rozpoznawanie i określanie funkcji podstawowych środków stylistycznych, w szczególności: epitetu, metafory (przenośni) i apostrofy;
- rozumienie pojęcia ironii;
- rozpoznawanie wartości i postaw prezentowanych przez bohaterów;
- interpretacja utworu literackiego oraz formułowanie wniosków na podstawie tekstu;
- interpretacja utworu poetyckiego, w tym określanie jego tematyki, motywów i przesłania;
- znajomość podstawowych informacji dotyczących Alfreda Nobla, Nagrody Nobla oraz polskich laureatów Literackiej Nagrody Nobla.

Kształcenie językowe:

- rozpoznawanie i określanie części mowy;
- rozpoznawanie części mowy odmiennej i nieodmiennej;
- odmiana rzeczownika, przymiotnika, zaimka i liczebnika przez przypadki i liczby;
- rozpoznawanie rodzaju gramatycznego rzeczowników;
- rozpoznawanie osoby, liczby, czasu, trybu i rodzaju czasownika;
- rozpoznawanie czasowników dokonanych i niedokonanych;
- tworzenie i rozpoznawanie bezokolicznika;
- stopniowanie przymiotników i przysłówków;
- rozpoznawanie i tworzenie imiesłów przymiotnikowych i przysłówkowych;
- zasady pisowni partykuły „nie” z imiesłowami;
- rozpoznawanie i określanie części zdania: podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia i okolicznika;
- rozpoznawanie równoważników zdań i przekształcanie ich w zdania;
- tworzenie równoważników zdań;
- rozpoznawanie i stosowanie synonimów, antonimów, homonimów i wyrazów pokrewnych;
- rozpoznawanie wyrazów wieloznacznych;
- rozumienie znaczenia wyrazów w zależności od kontekstu;
- rozpoznawanie znaczeń dosłownych i przenośnych;
- znajomość podstawowych związków frazeologicznych;
- rozpoznawanie i wyjaśnianie przysłów oraz powiedzeń;
- rozumienie pojęć: ironia, metafora, symbol, alegoria;
- posługiwanie się słownictwem odpowiednim do sytuacji komunikacyjnej.

-
- znajomość zasad ortograficznych, w szczególności dotyczących pisowni „ż/rz”, „ó/u” oraz „ch/h”;
- znajomość zasad poprawnej pisowni i odmiany wyrazów.

Tworzenie wypowiedzi:

- redagowanie krótkich form użytkowych, w szczególności zaproszenia i ogłoszenia;
- tworzenie wypowiedzi zgodnej z określoną formą, tematem i intencją;
- redagowanie opowiadania, w tym opowiadania inspirowanego poznanym utworem literackim;
- stosowanie elementów opowiadania: narratora, bohaterów, wydarzeń, opisu, dialogu, punktu kulminacyjnego i zakończenia;
- zachowanie spójności, logiczności i poprawności językowej tworzonej wypowiedzi.

Czytanie ze zrozumieniem:

- odczytywanie informacji zawartych w tekście;
- porządkowanie wydarzeń zgodnie z ich kolejnością chronologiczną;
- rozpoznawanie głównej myśli tekstu;
- wyciąganie wniosków na podstawie przeczytanego tekstu;
- rozpoznawanie informacji prawdziwych i fałszywych;
- wyszukiwanie i łączenie informacji pochodzących z różnych fragmentów tekstu;
- rozumienie znaczenia wyrazów i pojęć występujących w tekście.

Kryteria kwalifikacji uczestników do poszczególnych stopni Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych:

1) do **pierwszego stopnia** przystępują uczniowie na **zasadzie dobrowolności**,
 2) do **drugiego stopnia** kwalifikują się uczniowie, którzy na pierwszym stopniu **uzyskali wymaganą liczbę punktów**, ustaloną przez szkolną komisję konkursową- **co najmniej 80 % punktów możliwych do zdobycia**.

3) do **trzeciego stopnia** kwalifikują się uczestnicy stopnia drugiego, którzy na tym stopniu uzyskali **co najmniej 85 % punktów możliwych do zdobycia**.

2. Uczestnicy trzeciego stopnia mogą uzyskać tytuł **laureata** lub **finalisty**:

1) **laureatami** zostają uczestnicy, którzy uzyskali **co najmniej 90 % punktów możliwych do zdobycia**,

2) **finalistami** zostają pozostali uczestnicy, którzy uzyskali, co najmniej **50%** punktów możliwych do zdobycia.

3) w sytuacji gdy żaden uczestnik danego konkursu nie uzyska 90%, ale uzyska nie mniej niż 85 % punktów możliwych do zdobycia, organizator przyzna tytuł laureata 5 uczestnikom z najwyższą liczbą uzyskanych punktów w przedziale 85% - 89%. W przypadku uzyskania

przez więcej niż jednego uczestnika ex aequo najniższej liczby punktów mieszczącej się w przedziale 85% - 89% każdy z nich uzyskuje tytuł laureata. Nie może to jednak stanowić więcej niż 20% przystępujących do trzeciego stopnia konkursu.

Opracowała: Aleksandra Buła